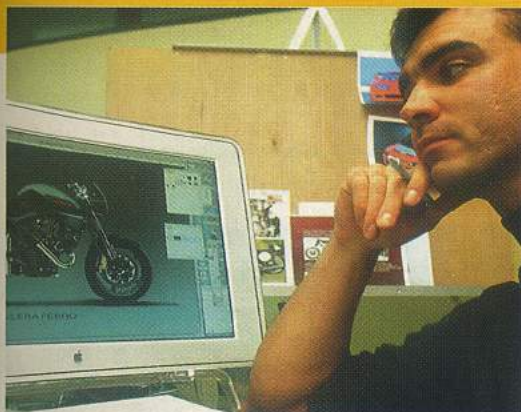
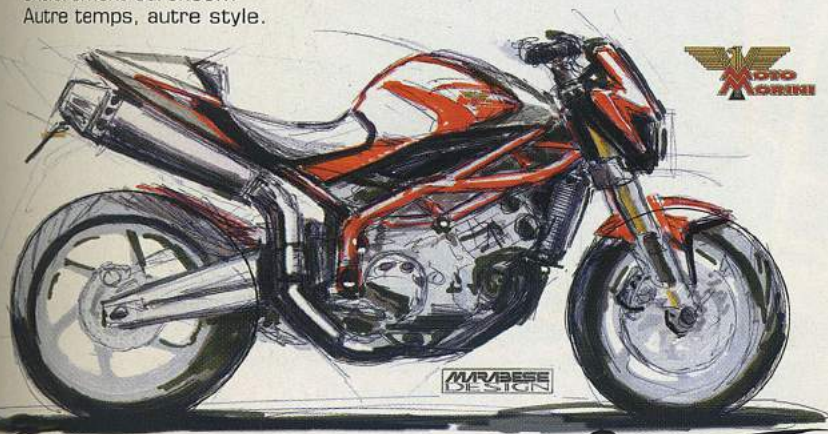


Ce méchant roadster Morini est une déclinaison du style « naked », fortement inspiré des motos actuelles. Rappelons que déjà dans les années 80, Marabese avait dessiné la Morini 400 Dart, moto entièrement carénée... Autre temps, autre style.



Rodolfo Frascoli, ici devant son ordinateur, est le collaborateur de Luciano Marabese. En pratique, c'est lui qui conçoit le design de toutes les motos avant le travail de maquette.

► européen. Les premières collaborations avec Gilera, avec le KZ et KK 125, il s'en est vendu 45 000 exemplaires. J'ai gagné des prix importants (le Compas d'Or, très valorisé en Italie, NDLR) avec le Piaggio Sfera, dessiné sur une serviette en papier...

#### UNE SERVIETTE EN PAPIER, C'EST ORIGINAL...

Le PDG de Piaggio de l'époque m'a contacté pour me demander de faire la partie (d'arranger) l'arrière d'un nouveau scooter automatique. J'ai fait quelques croquis mais ce scooter ne me plaisait pas, il était trop japonais. Nous avons rendez-vous à l'aéroport afin que je lui remette les croquis. En attendant son vol, je lui dis que ce scooter ne me plaisait pas et lui dessinaï sur le champs le scooter que j'avais en tête : le Sfera. Il le mit dans sa poche. À son retour, il m'a aussitôt appelé : « Ton dessin me plaît, faisons-le ! »

#### QU'ENTENDS-TU PAR TROP JAPONAIS ?

Cela voulait dire, à l'époque, être trop anonyme. On ne pouvait pas confondre un Piaggio, il se devait de préserver une image italienne.

#### POURTANT, CERTAINS CONSTRUCTEURS JAPONAIS ONT FAIT D'ÉNORMES PROGRÈS DANS LE DOMAINE DU DESIGN.

Nous ne dévalorisons pas le travail des constructeurs japonais, il suffit de voir ce qu'est capable de faire Honda : une moto immédiate ! Tu la regardes et tu la comprends tout de suite. Et puis, ils ont fait la moto de Valentino, qui s'embellissait de victoire en victoire... ►►

## LES PRINCIPALES REALISATIONS

### MOTO GUZZI GRISO

Prête depuis des années et très attendue, la Griso n'attend plus que la mise en chantier sur les lignes de montage du constructeur. Ce roadster se caractérise par la simplicité de ses lignes.



### VII LE MANS

La réussite de cette moto (au nom mythique) tient surtout au savant dosage entre classicisme et modernité. L'agrément n'a pourtant pas été oublié, puisque le carénage de la Le Mans protège parfaitement.



### APRILIA PEGASO 650

La Pegaso a été un des premiers trails routiers à bénéficier d'une ligne qui ne se plie pas à la simple fonctionnalité. Pour un créateur, c'est un vrai pari esthétique de dessiner une moto utilitaire.



### GILERA DNA 50

Véritable mélange de scooter par son moteur et de moto par ses formes, le DNA est presque un véhicule futuriste dans la production actuelle des deux-roues. Il fallait oser. Chez Marabese, on l'a fait !



### APRILIA ATLANTIC 500

Que de différences entre une Guzzi Le Mans et ce scooter Aprilia. Lignes toutes en rondes et angles prononcés... Le propre d'un designer est d'adapter sa créativité à la demande des constructeurs.



### PIAGGIO SFERA

C'est avec ce petit scooter que Luciano Marabese a débuté sa collaboration avec le constructeur Piaggio. Ses lignes originales mais rassurantes sont certainement à la base de son succès.

