

Le passioni, quelle vere, quelle più forti, quelle che ti accompagnano tutta la vita, ti nascono quando sei un ragazzino.

Perlomeno questo è quello che è capitato a me. Se oggi amo così tanto Moto Guzzi, è perché tanto l'ho odiata nei primi anni Ottanta.

I giapponesi correvano. Guzzi arrancava e pasticciava.

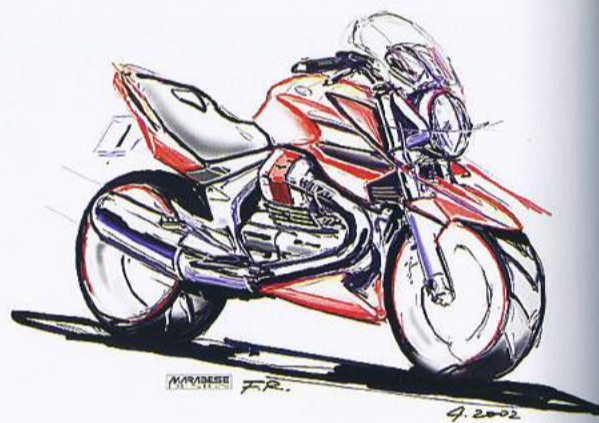
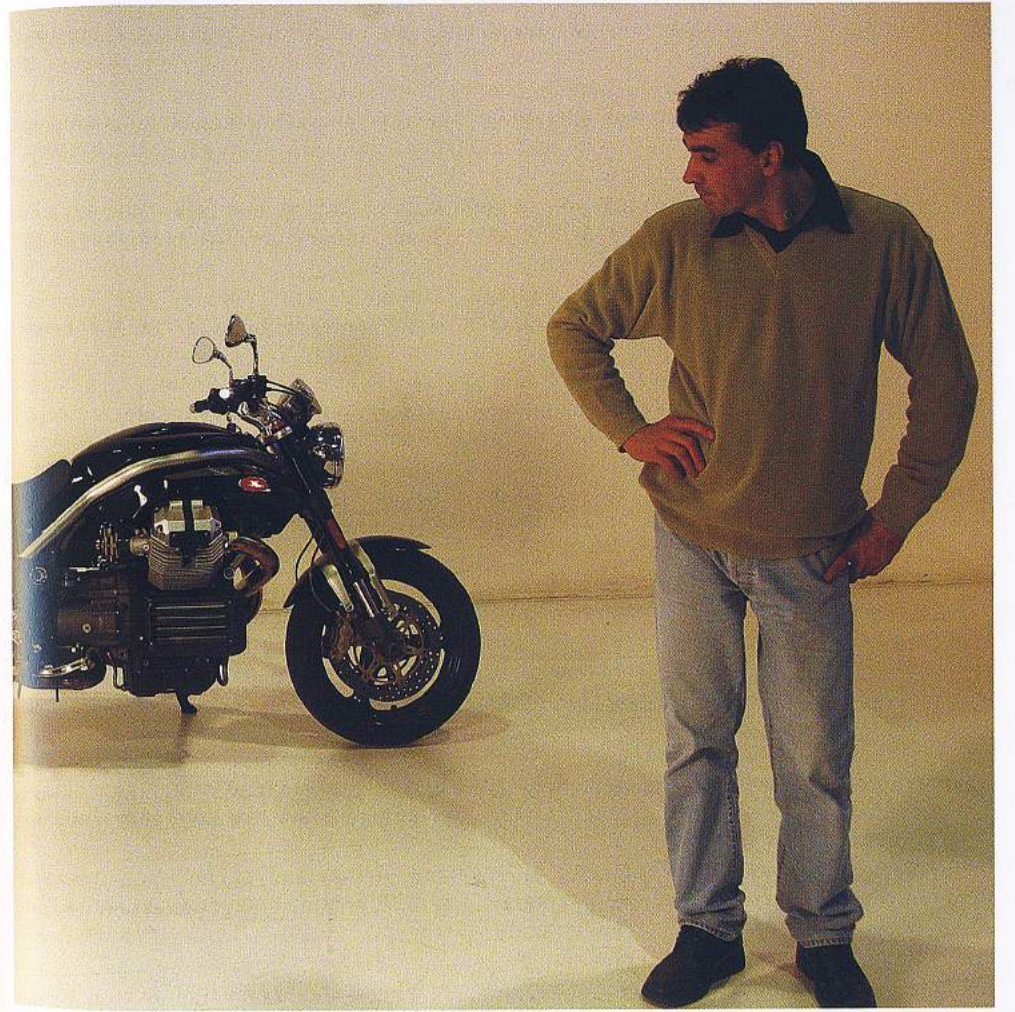
Ogni Guzzi nuova, una coltellata. La sentivo nello stomaco quando divoravo i "Motosprint" e i "Motociclismo".

E più erano brutte e sbagliate, tanto più mi avvicinavo a lei.

In quegli anni si è generata una quantità di energia creativa enorme.

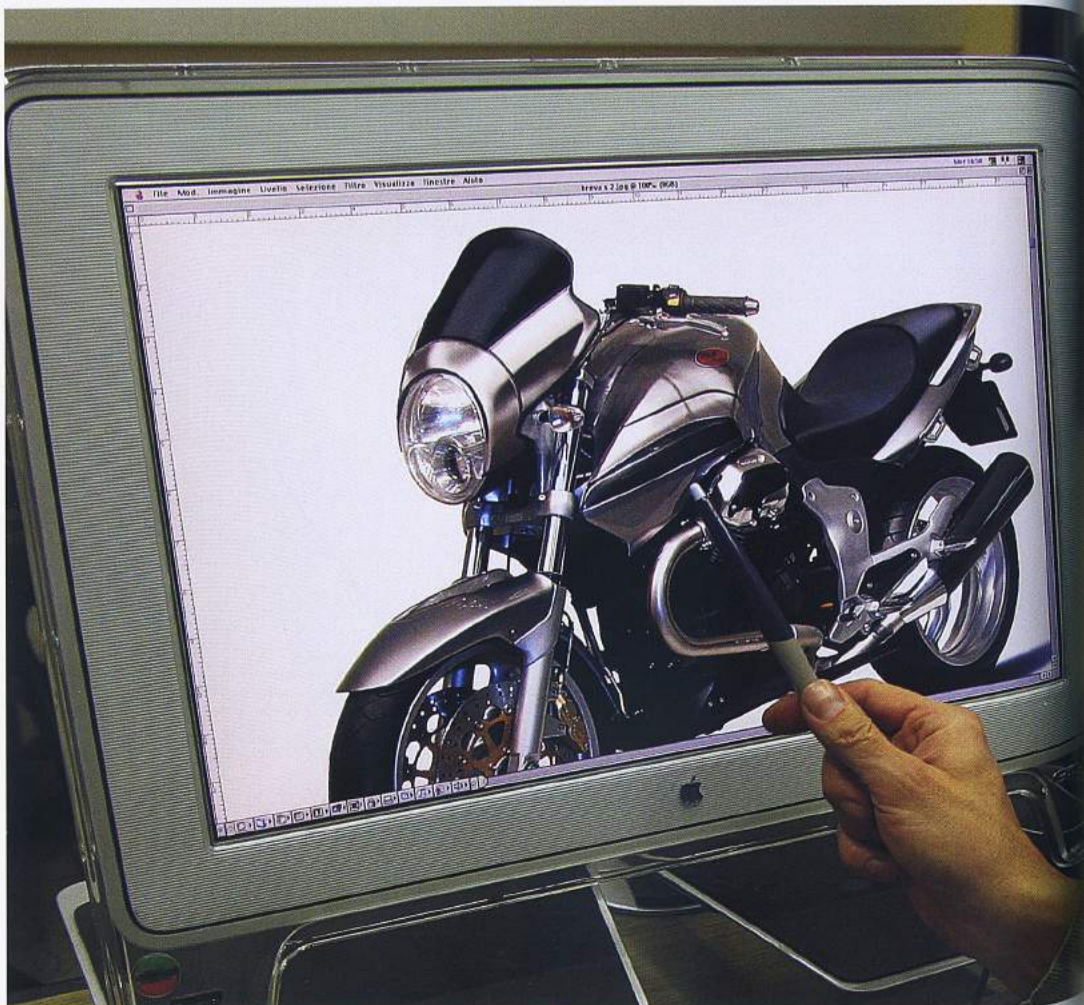
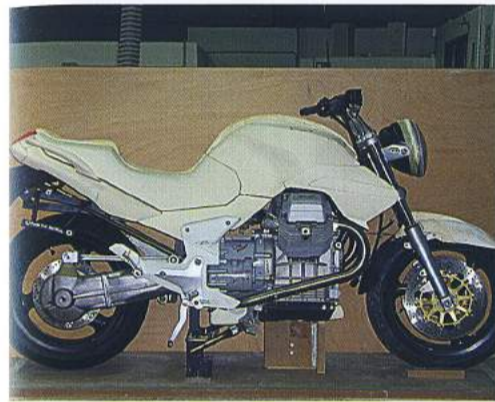
Non appena ne ho avuto l'occasione, l'ho fatta semplicemente esplodere.

**RODOLFO FRASCOLI**



Ogni marchio ha la sua personalità. Il marchio Guzzi ti permette tante cose ma non gradisce gli eccessi.

**RODOLFO FRASCOLI**



**RODOLFO FRASCOLI**

Rodolfo Frascoli è il disegnatore capo della Marabese Design. Per Moto Guzzi ha disegnato:

- Breva 750
- Breva V850 / V1100
- Griso 850/1100
- Norge 850/1200
- Sport 1200
- Stelvio